

Логоритмика

В мою «копилку» материала для занятий по логоритмике входят:

- ✓ игры с пением;
- ✓ игры со словом;
- ✓ музыкально-дидактические игры;
- ✓ упражнения для формирования основных движений, ориентировки в пространстве;
- ✓ общеразвивающие упражнения для развития внимания и памяти;
- ✓ упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Упражнения на освоение основных видов движений:

По тому, как ребенок ходит, бегает, прыгает можно судить о его физическом развитии, умение координировать движения, эмоциональном настрои.

Разные виды ходьбы:

Спокойная, устремленная, осторожная на носках, с высоким подниманием бедра, приставной шаг:

Бег:

Легкий, стремительный, широкий шаг с высоким подниманием бедра.

Прыжки:

На двух ногах на месте, с продвижением вперед, поочередно на правой и левой ноге, поскоки, прямой галоп, боковой галоп.

Ходьба с остановками:

Под музыку дети двигаются по кругу. Сигналом к смене направления движения становится изменения громкости звучания музыки. Когда звучание музыки прекратится, надо остановиться.

Упражнения на развитие ориентировки в пространстве:

- ✓ ходьба и бег друг за другом в колонне по одному, по кругу, с соблюдением дистанции.
- ✓ строиться парами, врассыпную, по кругу, в колонну.
- ✓ ходьба, бег, поскоки парами по кругу, врассыпную.
- ✓ ходьба со сменой ведущих.

- ✓ строиться из колонны в пары, расходиться направо-налево.
- ✓ равномерно сужать и расширять круг.
- ✓ строиться в круг из разных положений: сидя, стоя...

Упражнения, активизирующие внимание:

Слушай хлопки:

Участники берутся за руки, под звуки спокойной музыки идут по кругу. Когда ведущий хлопает один раз, дети останавливаются и принимают позу аиста, если два раза – позу лягушки, на три хлопка ходьба возобновляется.

Канон по кругу:

Дети становятся по кругу. Под русскую народную мелодию дети по очереди делают следующие движения: Один приседает и встает, другой - хлопок с притопом, третий полочку.

Упражнения с флажками:

Использовать флажки разного цвета. При показе зеленого флажка - дети шагают, желтого – хлопают, красного – кричат «Ура».

Услышь сигнал:

Дети шагают под звучание марша. На слово «Зайчики» изобразить зайчиков. На слова «Лошадки» - ударить «копытцами» об пол. «Птицы» - легко бегать, махая крыльями.

Платочки:

На полу в разных местах лежат три платочка разного цвета. Когда звучит марш – ходят вокруг красного платочка, плясовая – танцуют вокруг желтого платочка, колыбельная – присесть около зеленого.

Принц и принцесса:

Перед началом игры выбирается принц и принцесса, который должен отыскать среди детей свою принцессу. Выполнить задание он сможет, если будет внимательно слушать музыку. Все дети рассаживаются на полу лицом к центру круга. Руки убирают за руки. В ладошки одной из девочек кладут бантик. Она становится принцессой. Принц может узнать принцессу по громкой музыке, он медленно идет под музыку по кругу рядом с

детьми, музыкальный руководитель сам регулирует динамику: от тихого звучания до очень громкого. Слыша громко звучащую музыку, принц указывает на принцессу. Девочка раскрывает ладошки, показывает бантик. Начинается вторая часть игры: По сигналу раз – два – три – беги! Принц и принцесса бегут в разных направлениях.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус:

Мышечный тонус – состояние «костно-мышечного» аппарата, готовность к выполнению движений.

Упражнения помогают детям сознательно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, регулировать степень их напряжения.

«Кулачки – кисти»

Крепко сжать пальцы обеих рук в кулаки, разжать пальцы, сняв напряжение в кистях.

«Ронять руки»

Поднять руки в стороны, слегка наклониться вперед, снять напряжение в плечах и дать руками свободно упасть вниз.

«Деревянные и тряпочные куклы»

Изображая «деревянных кукол», дети напрягают мышцы ног, корпуса, слегка отведенных в стороны рук и делают резкие повороты всего тела вправо и влево. Сохраняя неподвижность в шее, руках, плечах. Подражая тряпочным куклам, дети расслабляются, снимают излишнее мышечное напряжение в плечах и корпусе.

«Заводные зайцы»

Дети – зайцы стоят, наклонившись вперед и свободно опустив руки вниз. Звучит музыка «барабанички» зайцы выпрямляются и играют на барабанах, музыка заканчивается («кончился завод») дети зайцы возвращаются в исходное положение, расслабляются.

«Считалочка»

Раз, два (2 хлопка перед собой)

Острова

(полукруг одной рукой, затем другой в сторону, как бы изображают два острова)

Три, четыре (2 хлопка перед собой)

Мы приплыли (обеими руками изображают волнообразные движения от себя)

Пять, шесть (2 хлопка перед собой)

Сходим здесь

(поочередное движение правой рукой ладошкой вниз, левой рукой вверх)

Семь, восемь (2 хлопка перед собой)

Сколько сосен

(правую руку вытягиваем вверх, на слово «сосен» левая рука вверх)

Девять, десять (2 хлопка перед собой)

Мы в пути

(средним и указательным пальцами обеих рук выполняем движение от себя вперед, изображая шаги)

До - счи - тал – до

(выполнить 4 движения по одному на каждый слог)

Ладонь правую на голову

Левой рукой тыльной стороной под бородок

Ладонь правой руки касается правой щеки

Ладонь левой руки касается левой щеки

Десяти *(выполнить 3 движения)*

Правую руку вытянуть вперед

Левую руку вытянуть вперед

Звонкий хлопок в ладоши.

Игра со словом «Шалтай – Болтай»

И. п. дети стоят свободно, опустив руки и сняв излишнее напряжение в плечах и корпусе.

Шалтай, – Болтай, сидел на стене, Шалтай – Болтай

(на каждое слово быстрым коротким толчком, поворачивают тело вправо – влево, движение идет от ног, руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса)

Свалился во сне

(наклоняются вперед, роняют голову и руки вниз, расслабляются)

И вся королевская конница, и вся королевская рать

(выпрямившись, идут вперед или на месте высоким твердым шагом, после слов «конница» и «рать» делают остановки)

Не может Шатая, не может Болтая, Шатая – Болтая Зр.

(ставят одну ногу вперед и вытягивают обе руки, тянутся вперед, затем сгибают руки в локтях и откидывают корпус назад, как бы вытаскивая кого– то на каждую часть фразы одно движение вперед, одно назад)

Собрать

(На слово «собрать» наклоняются вперед, уронив голову и руки вниз, расслабляются)

Упражнения, воспитывающие музыкально – ритмическое чувство:

Эти упражнения направленные на передачу в движении темпа, акцентов музыкального произведения и его ритмического рисунка.

« Прогулка»

Сейчас дети пойдем мы с вами на прогулку, но она необыкновенная. А помогать нам будут музыкальные молоточки. Вот мы с вами « спускаемся по лестнице»,

(взрослый медленно ударяет молоточком по ладони, дети повторяют такой же ритмический рисунок)

А теперь мы вышли на улицу, светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!

(частыми ударами передает бег, дети повторяют)

Таня взяла мяч и стала медленно ударять им о землю. Остальные дети, стали быстро прыгать.

(ударяет молоточком в произвольном ритме, дети повторяют)

Но вдруг на небе появилось тучка, закрыла солнышко, и пошел дождь.
Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень.
(*взрослый постепенно ускоряет ритм ударов молоточком*)

Игра »Теремок«

У педагога в руках деревянные ложки. Дети стоят в кругу. Педагог обходит их, напевая:

Стоит в поле теремок – теремок, он не низок не высок, не высок.

Вот по полю, полю, мышка бежит, у дверей остановилась и стучит.

Останавливается за спиной ребенка и выстукивает ложками ритмический рисунок, состоящий из четвертей и восьмых.

Ребенок спрашивает: « Кто там?»

Педагог с одетой на руку куклу – бибабо отвечает «это я, мышка – норушка».

Предлагает ребенку войти в круг («теремок» и простучать тот же ритм).

Игра продолжается до тех пор, пока все герои сказки не войдут в теремок.

Упражнения для развития мелкой моторики и кисти руки:

*Следует обратить внимание на упражнения под музыку « веселые ладошки»,
«собираем камушки», «полоскать платочки», «ветер и ветерок»,
»воображаемый оркестр» (предложить детям сыграть на воображаемой
дудочке, аккордеоне, пианино)*

«Улитка»

Улитка, улитка по листику ползет

(указательным пальцем и мизинцем медленно шагать по бедру)

Улитка, улитка домик свой везет

Посажу улитку на ладонь свою

(«поставить улитку» на ладонь)

Посажу улитку на ладонь свою

(«поставить улитку» на другую ладонь)

Но улитка в домик, спрятала рога

(сжать пальцы в кулак, держать его на раскрытой ладони)

Отпущу улитку, пусть ползет сама

(положить кулак на бедро)

И опять улитка по листику ползет

(указательным пальцем и мизинцем медленно «шагать» по бедру)

И сама улитка домик свой везет.

Упражнение на развитие мелкой моторики, слухового внимания в сочетании с музыкой «Щи – талочка»

Чищу овощи для щей *(хлопки в ладоши)*

Сколько нужно овощей? *(развести руки в стороны)*

Три картошки *(показать три пальца на левой руке)*

Две морковки *(три пальца на правой руке)*

Лука тоже три головки *(показать три пальца на правой руке)*

Да петрушки корешок *(один палец на правой руке)*

Да капустный кочешок *(один палец на правой руке)*

Потеснись - ка ты, капу *(работают локтями)*

От тебя в кастрюле пусто *(руки развести в стороны)*

Раз! *(выставить большой палец)*

Два! *(указательный)*

Три *(средний)*

Огонь зажжен *(хлопнуть в ладоши)*

Кочерыжка, *(правой рукой показать на центр круга)*

Выйди вон! *(большим пальцем правой руки показать назад)*

Упражнения на мелкую моторику, согласованное движение руки и речи, чувство ритма в сочетании с музыкой «Щелк – Щелк»

Щелк *(Правой рукой щелчок)*

Щелк *(левой рукой щелчок)*

Хлоп *(правой рукой по правому колену)*

Хлоп *(левой рукой по левому колену)*

Щелк *(правой рукой щелчок)*

Щелк (*левой рукой щелчок*)

Хлоп – хлоп (*хлопки перед собой*)

Раз, два, три, четыре, пять (*ладошки соединить, пальчики здороваются*)

Щелк (*щелчок двумя руками*)

Хлоп (*хлопок перед собой*)

Щелк (*хлопок двумя руками*)

Здравствуй, здравствуй, здравствуй (*все пальчики здороваются с большим*)

Р – р – р (*круговые движения руками*)

Упражнения на развитие чувства ритма, мелкую моторику, координацию слова и движения в сочетании с музыкой «Дровосек»

Раз, два, раз!

Раз, два, раз (*маршируют на месте*)

Колет белочка дрова. (*хлопки в ритме музыки справа, слева*)

Раз, два, раз!

Раз, два, раз! (*маршируют*)

Даже детки (*хлопки в ритме музыки справа, слева*)

Тащат ветки (*2 хлопка по правой ноге, 2хлопка по левой ноге*)

По охалке (*показывают кольцо руками*)

В каждой лапке (*один щелчок право рукой, один щелчок левой рукой*)

Раз, два, раз!

Раз, два, раз! (*маршируют*)

Хоть в лесу похолодало (*«греются» в ритме музыки*)

Дровосекам (*вытирают пот правой рукой*)

Жарко стало (*вытирают пот левой рукой*)

Потрудились (*2 раза стучат правой рукой по ноге*)

2 раза стучат левой рукой по ноге

Дружно (*2 хлопка перед собой*)

И костра (*показывают на костер*)

Не нужно (*грозят пальчиком*)

Упражнение на развитие речевого аппарата, координации слова с движением «Лиса по лесу ходила»

Лиса по лесу ходила, лиса песни выводила

(хороводный шаг по кругу)

Лиса лычки драла, лиса лапотки плела

(хороводный шаг: нога вперед, слегка задевая пяткой пол, руки на поясе)

Себе – пару, мужу – трое, а детишкам по лаптишкам.

(притопы на месте)

Бежали по тропинке – топ – топ – топ *(кружение на дробном шаге)*

Зрительная гимнастика с музыкальным сопровождением «Листочки»

Листья осенние тихо кружатся,

(Качают руками над головой вправо, влево)

Листья под ноги нам тихо ложатся *(приседают)*

И под ногами шуршат, шелестят *(водят руками по полу вправо)*

Будто опять закружиться хот *(влево)*

И под ногами шуршат, шелестят

(встают, водят руками вверх и вниз по очереди и глазами следят за движением)

Будто опять закружиться хотят *(кружатся)*

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются» в букет.

Упражнение на психологическую тренировку «Паучок мешает спать»

В берлогу к медвежатам заполз паучок.

Решил он сесть кому – нибудь на язычок, но медвежата быстро стиснули зубы, сделали губы трубочкой и стали крутить ими в разные стороны.

Паучок обиделся и уполз. Медвежата снова слегка открыли рот, язык отдыхает. Пришла мама – медведица и включила свет. От яркого света медвежата зажмурились и сморщили нос. Мама видит, что все хорошо, и погасила свет. Медвежата перестали жмуриться и морщить нос. Снова приполз паучок. Медвежата не стали его прогонять, а покатали его у себя на

лбу, двигая бровями вверх, вниз. Паучок поблагодарил медвежат за удовольствие и уполз.

Упражнение для координации слова с движением, с пониманием ритмической структуры слова в сочетании с музыкой.

«Мы ногами топ – топ»

Мы ногами топ – топ, *(топают)*

Мы руками хлоп – хлоп, *(хлопают)*

Мы глазами миг – миг, *(подмигивают)*

Мы плечиками чик – чик *(поднимают по очереди плечики)*

Раз – присели, два привстали *(«пружинка»)*

Раз, два *(приставной шаг влево)*

Раз, два *(приставной шаг вправо)*

Поиграть нам всем пора! *(делают четыре хлопка над головой)*

Подвижная игра на внимание, координацию слова и движения в сочетании с музыкой.

«Ловишка, поймай ленту»

Дети встают в круг, ловишка выходит на середину круга.

Все остальные получают ленточки и прикрепляют их сзади к поясу, затем

идут по кругу под слова:

Мы веселые ребята, любим, бегать и играть,

Ты попробуй нас догнать.

Дети разбегаются в разные стороны, сохраняя свои ленточки.

Ловишка догоняет детей, стараясь отобрать у них как можно больше

лент. Через несколько секунд педагог продолжает:

В круг пора уже бежать,

будем ленточки считать,

и ловишку проверять!

Все собираются в круг. Ловишка показывает, сколько он набрал ленточек, и возвращает их играющим. Одну ленту он берет себе и тоже встает в круг,

а тот кому не хватило ленточки, идет в середину круга и играет роль ловишки. Игра повторяется несколько раз и заканчивается ходьбой с лентами.

Педагог:

Мы идем, идем, идем, свои ленточки несем!

Показывает движения: »Ленточки вверх», «Ленточки в стороны», «Ленточки вперед» и т.д.

Когда дети успокаиваются, говорит слова:

«Свои ленточки несем и теперь их уберем!»

Зрительная гимнастика с музыкальным сопровождением «Теремок»

Стоит в поле теремок, теремок. (*дети делают «крышу» над головой*)

Он не низок, не высок, не высок (*приседают на слове «низок»*)

встают на слове «высок»

На двери висит замок, да, замок.

Кто бы тот замок нам открыть помог?

(цепляют пальцы рук в «замок» так сильно, чтобы пальцы покраснели)

Слева зайка, справа мишка (*кивают головой один раз влево, вправо*)

Отодвиньте— ка задвижку!

(тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке - «крепкий замок»)

Слева ежик, справа волк (*кивают головой один раз вправо, влево*)

Нажимайте на замок!

Зайка, мишка, ежик, волк (сильнее сжимают пальцы)

Открывают теремок!

(«открывают замок» - разводят руки в стороны)

Упражнение на развитие мимики лица, координацию движения, воображение.

«Мартышки»

Дети: Мы веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Все в ладошки хлопаем.
Все ногами топаем.
Надуваем щечки,
Скачем на носочках,
И друг другу даже
Языки покажем.
Оттопырим ушки,
Хвостики – вертушки,
Пальчик поднесем ко рту,
Дружно прыгнем к потолку.
Шире рот откроем
И гримасы строим!

Педагог: Как скажу я слово «три»

Все с гримасами замри!

Раз! Два! Три!

Упражнение на мелкую моторику, чувства ритма:

«Песня колокольчиков»

Ди – ли, ди – ли, ди – ли – день,

(Пальчики «здороваются» с большим по очереди)

Ах, какой хороший день *(крутят кулачки)*

Ярко солнце светит нам *(сжимают и разжимают пальчики в кулачках)*

Колокольчикам *(встряхивают правой кистью, левой)*

Цвета *(делают «бутончик» из ладошек)*

Ярко солнце светит нам, *(сжимают и разжимают пальчики в кулачках)*

Колокольчикам *(встряхивают правой кистью, левой)*

Цветам! *(делают «бутончик»)*

Подвижная игра на внимание, координацию слова и движения в сочетании с музыкой «Передай султанчик»

Дети встают в круг, перед каждым ребенком на полу лежит султанчик.

Раз, два, три, четыре *(хлопают в ладоши)*

Приготовимся играть, (2 хлопка по коленям, 2 щелчка руками)
Мы будем султанчик передавать (берут султанчик с пола)
Он от нас, а мы за ним! (дети передают султанчики по кругу на раз – два)
Догоняем догоняем,
И сейчас его поймаем!

Звучит веселая музыка, дети свободно бегают по залу.

По сигналу встают в кружки по цвету султанчиков.

Зрительная гимнастика с музыкальным сопровождением «Листочки»

Листочки осенние тихо кружатся (качают руками над головой вправо, влево)

Листья под ноги тихо ложатся (приседают)

И под ногами шуршат, шелестят, (водят руками по полу вправо)

Будто опять закружиться хотят (влево)

И под ногами шуршат, шелестят,

(встают, водят руками вверх и вниз по очереди и глазами следят за движением)

Будто опять закружиться хотят (кружатся)

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет»

Упражнение на координацию слова и движения, чувство ритма «Зима»

Ух! Ух! Ух! («тарелочки»)

Мчатся сани (хлопки справа, слева в ритме музыки)

Во весь дух (2 раза топают)

Ух! Ух! Ух! («тарелочки»)

Снег под горкой (хлопки в ритме музыки)

Словно пух (2 хлопка над головой)

«Федорино горе»

Скачет сито по полям

А корыто по лугам (поскоки)

За лопатую метла

Вдоль по улице пошла (ходьба)

И кастрюля на бегу

Закричала утюгу: « Я бегу, бегу, бегу,

Удержаться не могу!» *(бег на носочках)*

Из окошка вышел стол

И пошел, пошел, пошел! *(ходьба с высоким подъемом ног)*

**Упражнение на развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики,
речи под музыкальное сопровождение «Тук – тук»**

(проводится сидя на полу)

Правая рука

Левая рука

Тук

Тук

(по очереди стучат кулачком по полу)

Тук

Тук

(стучат по очереди по коленям)

Справа

Слева

Тук – тук – тук

Тук – тук – тук

(стучат по полу двумя руками)

Тук

Тук

(по очереди стучат кулачком)

Глубоко вдохнуть, руки вытянуть вперед и на выдохе произнести У – У – У

**Упражнение на координацию слова и движения, развитие чувства
ритма.**

(звучит марш, дети встают в круг)

Раз, два, три, четыре

(делают четыре шага по кругу вперед)

Щелк, щелк

(щелчок правой, левой рукой)

Хлоп – хлоп

(хлопки перед собой)

Раз, два, три, четыре

(делают четыре шага вперед)

Щелк, щелк

(щелчок правой, левой рукой)

Шлеп – шлеп

(хлопки по коленям)

Раз, два, три, четыре

(делают четыре шага назад)

Хлоп – хлоп

(хлопки перед собой)

Шлеп – шлеп

(хлопки по коленям)

Подвижная игра «Обезьянки и тигр»

Играют дети – «обезьянки» и водящий – Тигри.

К поясам обезьянок привязаны ленточки – хвостики.

Обезьянки:

Мы смешные, мы смешные обезьянки.

Мы прыгучки, мы висючки, кувырчалки!

На деревьях мы висим

И бананы мы едим.

Тигри:

А я Тигри не смешной,

Я голодный, страшный, злой!

Спойте песню еще раз.

Я поймаю вас сейчас!

Обезьянки:

Мы смешные, мы смешные обезьянки

Мы прыгучки, мы висючки, кувырчалки!

Любим бегать и скакать,

Никому нас не догнать!

После этих слов обезьянки быстро берут друг друга

за хвостики. Тигри пытается поймать тех, кто не успел схватиться за хвостик – ленточку.

Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений

«Толстяки и худышки»

Встретились однажды во дворе Толстячки – Снеговики и Сосульки – Худышки.....

Удивились Сосульки: « Ах, какие вы толстые!»

(смотрят, подняв брови и широко открыв глаза)

Рассердились Снеговички: »Не такие уж мы толстые!»

(хмурят брови, кривят губы, смотрят сердито)

Еще больше удивились Сосульки:

«О, да вы еще и сердиты!»

(округляют губы (как звук «о»), поднимают брови)

Еще больше рассердились Снеговички:

«У – у – у! Мы действительно сердитые!»

(вытягивают губы трубочкой, сводят брови)

Сморщили нос Сосульки:

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

(морщат нос, произносят слова с недовольством)

Скривили губы Снеговички: «Пф! Ну и не надо»

(изображают на лице возмущение, кривя уголки рта)

Отвернулись друг от друга Толстячки Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь – то жить скучно. Повернулись они друг к другу, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба навсегда побеждают!

Упражнение на развитие чувства ритма, темпа, внимания «Мышка и кошка»

Пи – пи – пи, пищала мышка

(выполняют движения при повторе – проговаривают звуко сочетания)

Кошка на охоту вышла

(выполняют ритмичные хлопки ладонями)

Мне так страшно, трепещу

Щу – щу – щу, щу – щу – щу.

Норку я свою ищу.

(ритмично постукивают ладонями по плечам, руки скрещены)

Щу – щу – щу. Щу – щу – щу.

(ритмично постукивают ладонями по коленям)

Кошка притворилась доброй.

Мур – мур - мур, - она поет.

(потирают ладонь о ладонь)

Нет – нет – нет, пищит мышонок.

К кошке в лапы не идет.

(покачивают головой)

Упражнение на развитие чувства ритма «Насекомые над лугом»

Жу – жу – жу – жужжит пчела

Я лечу издалека.

(дети расставляют руки в стороны, ритмично помахивают руками)

Зу – зу – зу – комар пищит,

Укусить скорей спешит.

(указательные пальцы выставляют вперед, остальные поджимают, делают ритмичные выбросы рук попеременно вперед)

Уф – уф – уф, как паровоз.

Шмель пытит, - пыльцу повез.

(ритмично притопывают ногами)

Жук гудит: гу – жу, гу – жу.

Я любого разбужу.

(делают ритмичные хлопки)

